Doğan Kardeş

SAYI 10 4 MART 1974 150 KURUŞ

ELİF ÖZSOĞUK VE YENİ TUTKUSU

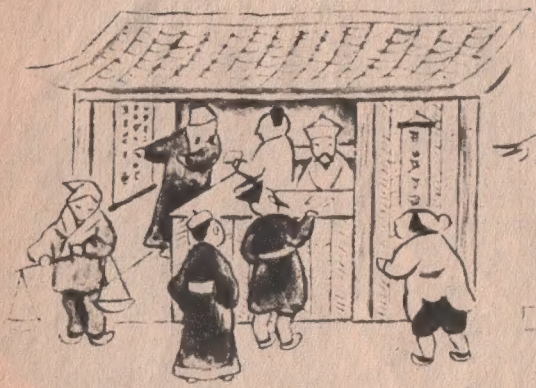
(28. sayfada)

Soralım Söyleyelim

• **Dolu taneleri en büyük nerede görülmüştür?**
Hindistan'da 1870 senesinde yağan dolunun taneleri fil büyüklüğündeydi.

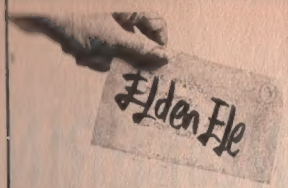
• **Kadınlar dünyanın hangi ülkesinde en büyük şapkayı giyerler?**
Korede. Bu şapkalar öyle büyüktür ki, elbise dolabı olarak kullanılabilir.

• **Amerika'da portakal ilk olarak nerede yetiştirilmiştir?**
Florida'da.



• **Kâğıt para ilk ne zaman basılmıştır?**
Çin'de bundan 100 sene önce.

★ **İlk hava nakliyatı ne zaman yapılmıştır?**
Bundan 900 sene önce bir halife Mısır'dan uzak bir kasabaya güvercinlerle vişne yollamıştı.



CANAN ERMAN: Hamidiye Mah. Palmiye Sokak No. 7 Ümit Ap. D. 4, MERSİN

Pul biriktirmeye yeni başladım. İlkokulun ikinci sınıfına gidiyorum. Bana yardımcı olmak isteyen arkadaşlarımın mektuplarını bekliyorum.

YASEMİN BALABAN: Şekerevler, Melas Sokak, Özan Ap. No. 2, D. 6 Bakırköy - İSTANBUL

Pul koleksiyonu yapıyorum, arkadaşların mektuplarını bekliyorum.

METE AĞAOĞLU: Gaziosmanpaşa Mah. Yakup Şevki Paşa Cad. No. 68 BALIKESİR

Çok eski ve değerli bir pul koleksiyonum var. Yurdun dört köşesindeki arkadaşlarla değiştirmek istiyorum.

GÜNGÖR KRAL: Hatay Cad. Burcu Ap. 538/23, İZMİR

Pul koleksiyonu yapıyorum, ilgilenen arkadaşlarla değiştirebilirim.

AĞAÇLAR VATANIN SÜSLERİDİR

Gerek okulumuzda, gerekse gündelik hayatımızda sık sık, ağacın, ormanın faydalarından söz edildiğini duyarız. Niçin ormanlar bu kadar faydalıdır? Bir ağaç kesilmiş veya bir orman yanmışsa ne olmuş? diye düşünenlerinizin olduğunu pek sanmıyorum, ama yine de sizlere bu hafta, ormanın yararlarından bahsetmek istiyorum.

Ağaçlar, daha dünyanın ilk çağlarında bile insanların en büyük dostu olmuş, onları vahşi hayvanlardan korumuştur. Ağaçların yüksek dallarına kurdukları kulübelerinde oturan insanlar, kendilerini çeşitli tehlikelere karşı garanti altına almışlardı. Hele ateş yakmayı öğrenen ilkel insanların çevrelerinde orman olmasaydı, yaşamları ne hale gelirdi kimbilir.

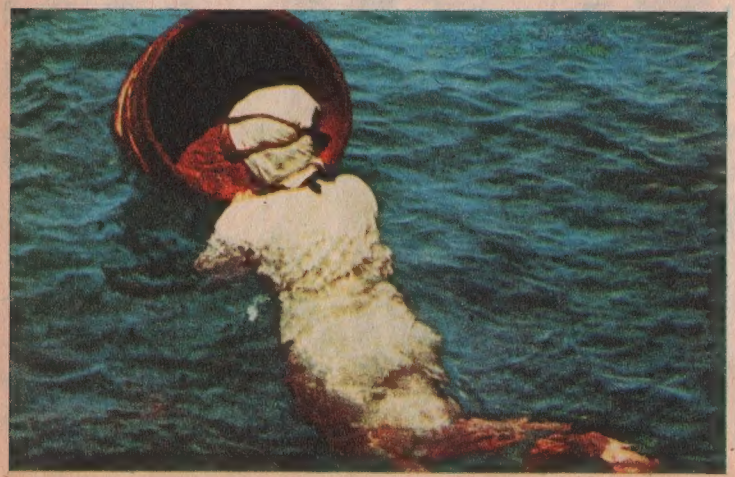
Günümüzde de ormanlar insanlar için önemini korumakta devam ediyor, ama farklı olarak. Bugün ağaçlar, medeni hayatta karşımıza çıkan hemen her işte kullanılıyor. Her gün elimize aldığımız gazete veya kitap kâğıtları ağaçlardan elde edildiği gibi, ormanlardan elde edilen kereste inşaat işlerinden, mobilya yapımına kadar her yerde kullanılıyor.

Yurdumuzun yemyeşil, bitek topraklarının olmasını, ekonomik alanda bizden daha ilerde olan ülkelere yetişmesini istiyorsak, ormanlarımızı koruyalım. Ağaç dikmek için, birbirimizi teşvik edelim, çocuklar.

NUR İÇÖZÜ

KONUKSEVER :

Uçsuz bucaksız mavi denizlerin tek hâkimi olarak bilinen Martıların çok konuksever olduklarını duymuş muydunuz çocuklar? Eğer duymadınızsa bu resme bakmanız her şeyi size anlatır zannediyoruz. Susayıp da su içmek için deniz kenarına inen koçu gören martılar hiç yadırgamamışlar, hatta bir tanesi dostluğu daha da ilerletip koçun sırtına bile çıkmış.



İNCİLERİN ÖYKÜSÜ

Az miktarda organik maddeye karışmış kireç karbonatı nedir biliyor musunuz? Uzun uzun düşünmeyin. Bu bir incidir, yani istiridyenin kendisini rahatsız eden yabancı bir cismin etrafında meydana getirdiği katılaşma.

Ama bir kuyumcu dükkânında ya da güzel bir kızın boynunda dizi dizi inciler gördüğümüzde bunun istiridyenin bir katılaşması olduğunu düşünmez, sadece hayran hayran bakarız.

İncilerin en büyüleyici yönleri de canlı olmalarıdır. Bazı kişiler incilerin ancak boyna takılmazsa öldüklerini söylerler. Ölü inci, mat, pütürlüdür. O, güzelliğini yaratan eşsiz pırıltılarını yitirmiştir. Yine söylentilere göre ölmek üzere olan bir inci denize verilirse tekrar yaşarmış.

En değerli incilerin yuvarlak olmaları gerekir, renkleri de beyazdır. Ama Hint Okyanusunda, orada yaşayan özel bir cins istiridyeden oluşan pembe incilere de rastlanır. Hatta, sarı, gri ve siyah inciler bile vardır. İncilerin rengi kendilerini oluşturan istiridyenin yaşadığı yerin rengine göre değişir.

Hint Okyanusunda özel dalgıçlar, denizlerin dibinden istiridye çıkarırlar. Bu çok güç bir meslektir. Japonya'da ise incileri, avlayan ve yetiştiren genç kızlardır.

İnciler doğal olabildikleri gibi sunî de yetiştirilebilirler. Nasıl mı? Japonya'da olduğu gibi. Geçen yüzyılın başında Japonyalı Kokıchi Mikimato adlı bir adam istiridyenin içine yapma olarak sokulacak bir cisimle doğal bir inci oluşumunun sağlanabileceği fikrini öne sürmüş. Karısı ve çocukları ile Tatoku adasına yerleşerek iki yüz seksen hektarlık bir deniz sahasında inci yetiştirmeye başlamış.

Yüz yaşına yakın öldüğü halde, bugün bile, tüm dünyada satılan, yetiştirme incileri aynı metotla elde ediyorlar. Fakat bu işle uğraşanlar, yalnızca Japonların Amas adını verdikleri kadınlar. Seçtikleri istiridyeleri, deniz altında kafeslerde barındırıyorlar ve içlerine yabancı bir cisim soktuktan sonra, incinin oluşmasını bekliyorlar. Arada sırada, kafesleri yukarı çekip yosunlardan temizliyorlar.

İşte hepimizin tanıdığı, annelerimizin de süsü İncilerin Öyküsü.

Japonya'da özel inci tarlalarında yetiştirilen inciler, gerekli olgunluğa geldikten sonra, yanda ve üstte görüldüğü şekilde seçilir, genç kızlar tarafından iplere dizilir. Sonra da satışa çıkarılır.

BİR YABANCI GİBİ

3

Özet : Suzi, son derece dalgın bir kızdır. İsviçre'deki okula burslu gitme hakkını kazanır, ama dalgınlığı onu, dolandırıcıların eline düşürür. Sandra dedikleri Suzi'yi, hırsızlık suçuyla dolandırıcılar, mahkemeye verirler.

DEVAMI VAR.

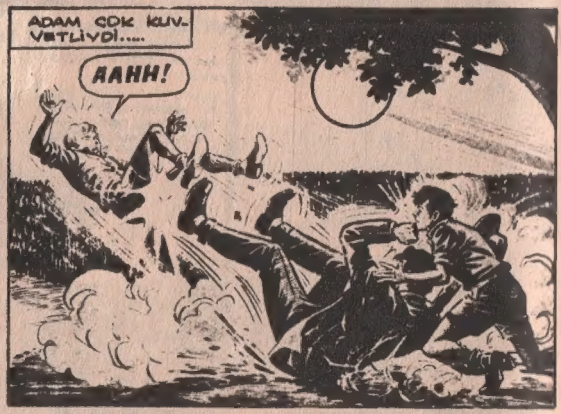
ZERO X

TROJAX GEZEGENİNİN ATMOSFERİ HAYVANLARIN ZEKALARINI GELİŞTİRİNCE ZERO X EKİBİ, HAYVANLARIN EBİRİ DURUMUNA DÜŞER. KURTULMAYA ÇALIŞMAKTADIRLAR...
NE YAPACAĞIZ ŞİMDİ?
PAUL'U ONUN ELİNDEN ALMAMIZ ZOR OLACAK BAK GEMİYE ÇİDİYORLAR.
ÇITTILER... PAUL GEMİYİ KULLANIYOR.
BELKİ ŞU YARALI GEMİ İŞİMİZE YARAR...
ÇILDIRDIN MI GREG? GÖVDE İNİŞİ YAPMIŞ BU GEMİ UZAYDA NASIL YOL ALIR AKLIM KESMİYOR. ŞU HALİNE BAKIN.
BİR FİKRİM VAR... GELİN..
GEMİNİN BURADAN KALKMASI İMKANSIZ GİBİ, AMA MOTORLARI SON GÜCÜNE KADAR ÇIKARIRSAK, BU İŞİ BAŞARIRIZ SANİYORUM.
BELKİ, DENEMEYE DEĞER
BİRDEN AYILAN HAYVANLARIN GERİ DÖNDÜĞÜNÜ GÖRDÜLER.
İLACIN TESİRİ GEÇMİŞ.
HEMEN GEMİYE BİNELİM VE MOTORLARI ÇALIŞTIRALIM BAŞKA ÇARE YOK.

Gelecek hafta: YEPYENİ BİR MACERA

cin kardesler

İKİ AFACAN'IN AKILLARA DURGUNLUK VEREN SERÜVENİ



BELKİ DE BAY VA-
TSFORD'LA BİRLİK
OLMUŞLARDIR.
NE DERSİNİZ...
SANMAM
İKİSİDE SAYGIDE-
ĞER İNSANLAR-
DIR. BUNUN İÇİN-
DE BAŞKA ŞEY-
LER VAR.

BEKLENEN
GÜN YAKLAŞIR-
KEN....
VİLYAM NE-
REDE JONATHAN?
KUPALARIN
OLDUĞU MAHZEN
DE NÖBET TU-
TUYOR....

HERKESE BUN-
DAN BAHSETME...
HEM O KUPALARIN DE-
ĞERİ NE Kİ? GEL BAŞ-
KA BİR FİKRİM VAR
DİNLE BENİ...

ÖĞLENDE BENJAMİN VE JO-
NATHAN KOMŞU ÇİFTLİĞE
KADAR GİTTİLER. KAHYAY-
LA KARŞILAŞTILAR...
BEYEFENDİ...
EVDE YOKLAR. SİZİN
ÇALIŞMALARINIZ NA-
SIL GİDİYOR? KUPA-
LARIN ÇALINDIĞINI
DUYDUM ....
BU DOĞRU MU?
HAYIR AMA
TEHLİKEDE... BU
TABAKANIN GECE
YARISI BİZİM BAH-
ÇEDE İŞİ NE?
NE DERSİNİZ?

BAY ZACHARY TABAKASINI
GEÇEN HAFTA KAYBETMİŞTİ
GEÇEN GÜN BİR ARA BUN-
DAN SÖZ ETTİ BANA....

BU SIRADA

UYUYAN VİLYAM KAPI
GICIRTISINI DUYMADI...

HHAH ... İŞTE ESKİ
HARİTADA GÖSTERİLEN
GİZLİ TÜNEL KO-
LAY BULDUM...

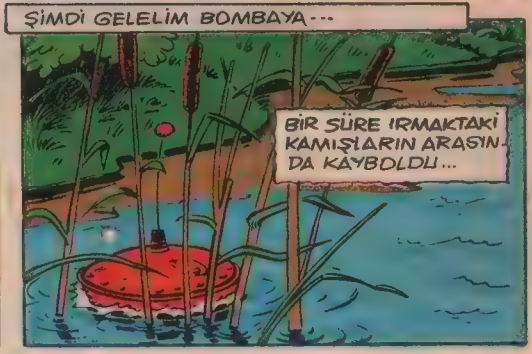
İYİ...
İYİ... BİR DE
NÖBETÇİ BI-
RAKMIŞLAR...
AMA HİÇ BİR
İŞE YARAMIYA
CAK HA...
HA.....

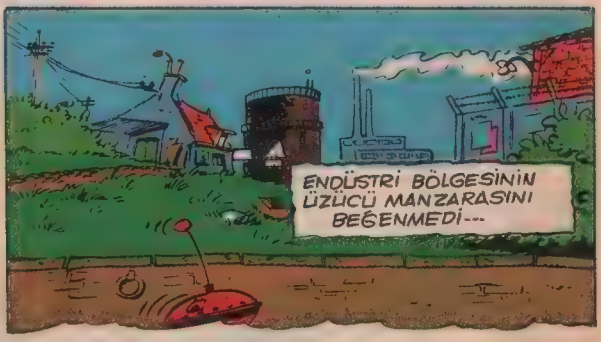
DEVAMI VAR.

DÜNYANIN EN TUTUMLU TA-ŞIT ARACI...
HARİKA... FAKAT BAŞKALARININ ELİNE GEÇECEĞİNDEN KORKMUYOR MUSUNUZ?
HAYIR!.. 500 KİLO KUKO JOMON ÖZÜ İLE KARIŞTIRILMIŞ OLAN İKİ KİLO GLİKOZ...
500.000 MEGATONLUK PATLAYICI BİR POTANSİYEL MEYDANA GETİRİYOR. AYRICA ŞUNA KARAR VERDİK: BU SIR DÖRDÜMÜZDE KALACAK!
KUKO JOMON'UN YETİŞMESİ DE GİZLİ BİR ŞEKİLDE BU BAGAJDA DEVAM EDECEK...
ŞATOYA GİRİP BU KEŞFİMİZİ KUTLAMAMIZI. İSTER MİSİNİZ?
BU SIRADA...
BURASI NO.18... YAŞASIN ÜÇGEN ÇETESİ... BU JAPON MANTARI TAMAMI İLE...
... BİR ARABANIN BAGAJINDA YETİŞİYOR. SİZ DE GÖRECEKSİNİZ. ONLAR ŞATOYA GİRİNCE ARABAYI KAÇIRIP GETİRECEĞİM.
BUNA NE DERSİNİZ NO.2?
HEYECANLI!..
BAY KONT... TONTÜ'YÜ GÖZDEN IRAKTA TUTMAKTAN KORKMUYOR MUSUNUZ
HIH! ZARARSIZ, ESKİ BİR ARABA İLE KİM İLGİLENİR Kİ?
ŞAMPİNYAK'DAKİLER HUZUR İÇİNDE, GÜVENLE DOLU OLDUKLARI SIRADA...
NO.14, BANA DOKTOR BUMBUM'U ARAYIN...
HEMEN NO.2!
SÖYLEYİN BANA DOKTOR BUMBUM, SİZCE BOMBANIZ ŞU ANDA NEREDE BULUNUYOR?
AH, SEFKİLİ NO.2, ŞAMPİNYAK ŞATOSUNTA PULUNTUĞUNA EMİNİM POMBAMIN!
UÇURAYIM MI?..

şeker

ÖZET: Sipru'yla arkadaşlarının korumakla görevli oldukları mantar yüzünden başlarına olaylar gelir. Bu sırada Bilgin de Üçgen Çetesi tarafından kaçırılırsa da Sipru ve Fanto tarafından maceralardan sonra kurtarılır.





ARKASI VAR

GÖREVİMİZ TEHLİKE 4

İSTE FİLİM MAKİNEM... BÜTÜN MAKİNELERİN YERLERİNİ TESBİT ETTİM. BUNDAN SONRA TANAKA'YI DURDURMAK KOLAY OLACAK...

TANAKA BURAYA DÖNMEDEN KAÇSAK İYİ OLACAK ÇOCUKLAR..

SİNEMON HAKLI. GİDELİM.

GELİN BURADAN HEMEN GİDELİM

HAYDİ ATLAYIN.

YA SUYA DÜŞERSEK... HİÇ HOŞ OLMAZ

TANAKA'NIN ELİNE DÜŞMEKTEN DAHA İYİDİR.

BÖYLECE

BİRAZ SONRA BİR MOTORUN ÇEKTİĞİ ÜÇ YÜK SANDALI YOLA KOYULDULAR...

NEREYE GİDİYORUZ ŞİMDİ?

BARNEY BİZİ YOKOHOMA'DA BEKLEYECEK. BU AKŞAM ORADA OLACAĞIZ...

AKŞAM ÜSTÜ....

NE HABER BARNEY?

İŞLER YOLUNDA JİM....

© 1972 Paramount Pictures Corporation

ŞU MADDEYİ TANAKA'NIN SUNİ İPEK TANKLARINA BIRAKTIK MI, FABRİKALARI İFLAS EDER

PLANIN NE YİLİ?

BURADA PLAN JİM.

SURASI, TANKLARIN BULUNDUĞU KISIM...SURADAN RAHATCA GİRİLEBİLİR

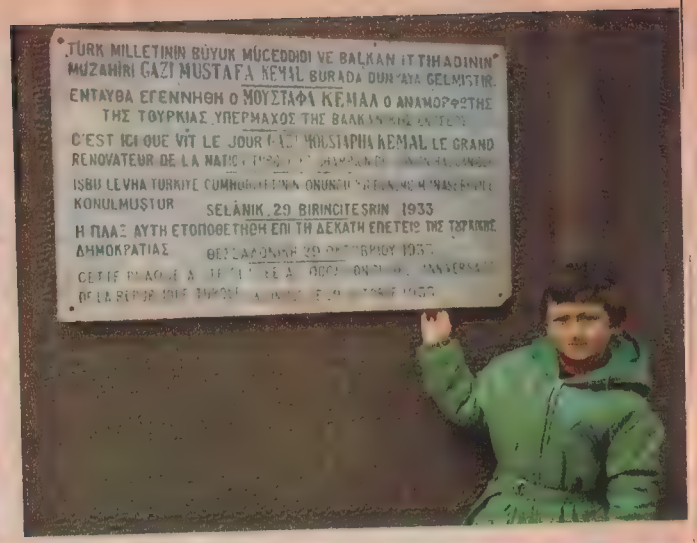
SU HAVALANDIRMA SİSTEMİ DİREKT OLARAK TOYOMA FABRİKALARININ İMALAT KISMINA AÇILIYOR.

VE BİZ, İMALAT KISMINA GİRDİK Mİ, TANAKA'NIN DA, TOYOMA ŞİRKETİNİN DE GÜZEL BİR SÜPRİZLE KARŞILAŞMASINI SAĞLAYACAĞIZ.

DEVAMI VAR.

Küçük evliya çelebi

Küçük İsviçre'de benim boyumla aynı olan şatonun önünde kendimi uzamış hissettim



Selânik'e gelip de Atatürk'ün evini ziyaret etmeden dönmek olur mu? İşte biz de bunun için, şimdi müze vazifesi gören, Atatürk'un doğduğu nembe evi olan ziyaret ettik.

Bu hafta çok seveceğiniz bir yere gideceğiz,.. Küçük İsviçre'ye... Milano'dan bir günlüğüne Lugano'ya gidiyoruz. Lugano, İsviçre'de bir kent. Yol üzerinde Küçük İsviçre diye bir yer var. Sırf turistler için yapılmış bir şehir. Bu şehirde her şey sanki yedi cüceler için yapılmış gibi. Küçük dağlar, şatolar, evler ve ağaçlar insana bir masal âlemindeymiş hissini veriyor. Trenler köprüler hep minicik. Trenler kalkıp duruyor. Minik göllerde yine minik vapurlar düdük çalarak yüzüyor. Çok değişik bir yer. Her taraf tıpkı bizim gibi resim çeken turistlerle dolu... Buradan tekrar İtalya'ya döneceğiz.

Size İtalya'da en garipsediğim şehri anlatayım isterseniz. Venedik... Venedik çok eski devirlerden kalma malikânelerle dolu bir şehir. Ama bu garip bir şey değil tabii... En çok ilgimi çeken şey, kanallar oldu Venedik'te. Burada her şey sandalla yapılıyor. Onlar sandala gondol diyorlar. Düğün alayları, turistler, hep bu gondollarla bir yerden diğerine gidiyorlar. Çöpçüler, manavlar sandalla kapı kapı geziyorlar.

Kanallarda, tıpkı bizim caddelerdeki gibi trafik lambaları var. Burada su kanalları bizim sokaklar gibi anlayacağınız. Arada süratli motorlar da göze çarpıyor. Duraklar iskele şeklinde . Ara yollar birbirine köprülerle bağlı. Burada hiç otomobil, otobüs yok. Bir yerden bir yere ya sandalla ya da yürüyerek gidiliyor.

Ve artık dönüş yolu başlıyor sevgili dostlarım. Dönüş yolumuz daha önce anlattığım yerler. Avusturya, Zagreb, Belgrad, Sofya... Dönüş yolunda Selânik'e de uğradık. Büyük Atamızın doğup büyüdüğü şehre... Tabii ilk işimiz Büyük Atatürk'ün, bugün müze haline getirilen, evini ziyaret etmek oldu. Nasıl heyecanlandığımı size anlatamam. Her zaman kitaplarda gördüğüm evi, odası, doğduğu yatak... Hepsi hepsi gözlerimin önündeydi artık. Öğretmenime ve arkadaşlarıma gördüğüm bu yerleri anlatmak için sabırsızlanıyorum.

Bütün bu güzellikler insana asıl memleketini hiç unutturmuyor. Edirne'den içeri girdiğimiz zaman sevinç içinde herkese el sallıyorum. İnsanın doğup büyüdüğü yer hiç bir yere benzemiyor. Memleketim. Canım Türkiyem... İşte Topkapı'ya geldik bile... Aksaray, Çemberlitaş ve evim... Nasıl mutluyum bilemezsiniz. Benle birlikte gezip, en önemlisi ise yazdıklarımı okumak zahmetine katlandığınız için çok teşekkürler. Hepinize kucak dolusu sevgiler.

Yazan :
Héléne Gauvenet

MARTILI PLAJ

Çeviren :
Ülkü Öztürk

14

ÖZET: Lori okul çıkışı gitmeyi alışkanlık haline getirdiği Martılı Plaj'da karşılaştığı olayları evde kardeşlerine anlatır, bu olaya bir mana vermeye çalışıyor. İlk olarak Lori'nin, adamın yanında bulup da sonra sahibiyle birlikte kaybolan kâğıt parçasını aramaya başlarlar, yaşlı bir kız olan Larü'yle arkadaşlık kurarlar. Kâğıt parçasından, Liz'in arkadaşının çiftliğine yakın bir çiftliği saptarlar. Sonra Bataklık Çiftliği yakınında kamp kurmaya hazırlanırlar.

Piyer, «Elimizi çabuk tutalım. Gece olmadan bu işi bitirmeliyiz,» dedi.

Sis dağılmıştı. Güneş ufukta alçalmış, tüm kızıllığıyla bataklıkları aydınlatıyordu... Gökyüzünden suya ışıklar yansıyordu. Çocuklar kendilerini binbir gece masallarında yaşıyormuş zannediyorlardı. Liz, «Annem bizi görseydi, ne derdi acaba?» dedi.

Bu sırada, ince ve yere doğru bükülmüş birkaç deniz çamı gördüler. Bu çamlar çok hoşlarına gitti. Dümdüz ve bembeyaz ufukta, siyah çizgiler halinde görünüyorlardı. Piyer, «İşte kamp yerimiz,» dedi. Toprak, birkaç çamın dibinden çıkmış olan yumuşak otlarla örtülüydü.

Bella, «İşte bu çok hoşuma gitti,» dedi. «Ağaçları seyretmeye bayılırım!»

— «Ben de,» dedi Lori, «Ağaçlar bana hikâyeler anlatırlar.»

— «Onların dilinden anlıyor musun sen?»

— «Anladığımı zannediyorum.»

Başka zaman olsaydı gülerlerdi, fakat o anda Lori'nin ağaçların dilinden anlaması doğal geldi onlara. Çamların yanına geldikleri zaman, yüklerini çözmekte ve çadırlarını kurmakta acele ettiler. Çadırlar küçük turuncu renkli, içinde çocukların ayakta durabilecekleri kadar yükseklikteydi. Çadırlardan birini, geçen yılbaşı, Şarl amca Piyer'e hediye etmişti. Öbürünü de çiftlikten Bella getirmişti.

Sınıfındaki çocuklarla daha önceden kamp yapmış olan *Piyer, cadırın nasıl kurulacağını iyi biliyordu. Liz*'in yardımıyla iki çadırı da kurdu. Ama çadır çivileri kumsalda pek iyi çakılmıyordu.

Piyer, «Bu çadırlar gece yarısı burnumuzun üstüne düşerse şaşmam; fakat bu Allahın belâsı yerde, bundan iyisi can sağlığı,» dedi.

Güneş ufukta henüz kaybolmuştu ki, Liz, «Üşüyorum,» dedi. «Bir ateş yaksak iyi olacak,» Bella; «Tedbirli olalım, bu bölgede az ağaç var, çamları tutuşturmayalım...»

Liz, «Haklısın, dikkat ederiz.» dedi.

Az sonra kuru dallar topladılar. İçlerinde, fırtınadan kırılmış, iri dallar da vardı. Piyer kocaman dallara bakarak; «Bu gece fırtına olmasa bari,» dedi. «Rüzgâr bu bataklıklar bölgesinde hızlı eser herhalde.»

Bella, «Evet,» diye cevap verdi. «Buralarda sık sık bataklıklarda kaybolan insanların çığlıkları duyulur. İmdat isterler. Orada bulunan zavallı insanlar da onları kurtarmak isterken suyun dibine inerler.»

Bu sözleri derin bir sessizlik izledi. Liz uzaklara bakıyordu. Lori'nin yüzü solmuştu.

Bella, «Özür dilerim, sizleri korkutmak istemezdim,» dedi. «Fakat bunlar alışılmış hikâyeler. Haydi, ateşi yakmıyor muyuz?»

Piyer bu sözleri tekrarlatmadı. Bir kutu kibrit getirdi. Çok geçmeden mavi bir duman göklere yükseldi.

Gittikçe tehlikeli bir durum alan gecede, yaşayan tek şey, bu ateşti. Ateş çocuklara cesaret veriyordu. Ateşin kudreti ile kendilerini kuvvetli hissediyorlardı. Dakikalar geçti. Ateşe bakıyorlardı. Bir süre sonra yeniden can kazanmış gibiydiler.

Piyer, «Acıktım,» dedi.

— «Biz de acıktık!»

Lori, «Ne yazık ki avlanamadık,» deyince Liz gülmeye başladı.

— «Tüfeğini getirseydin, bir martı vururdun.»

— «Zararı yok,» dedi Piyer, «Elimizde olanları yeriz. İşte Jambon, işte katı yumurtalar.»

Bella, «Ben bezelye de yemek isteridim.» deyince, Piyer, «İşte ocak.» dedi. Bezelyeleri tencereye koy, ocakta pişir.»

Birkaç dakika sonra yemek hazırdı. Yanan ateşin kırmızı aydınlığında, sessizce yemeklerini yediler. Yemekten sonra Bella sırt çantasından bir mızıka çıkardı ve yavaşça eski havalardan çalmaya başladı. Lori, otların üstüne uzandı ve ayaklarını ateşe uzattı. Biraz

Erkekler çadır kurmaya çalışırken kızlar da bir taraftan akşam için yemek hazırlıklarına giriştiler.

beceriksizce çalınan, fakat sakin ve güzel olan bu müzik, o anın güzelliğini daha iyi hissettiriyordu. Lori, «Zamanın durmasını isterdim» diye düşündü. Uykuları gelmişti. Çadırlarına çekildiler.

XI. BÖLÜM

Sabahın ikisine doğru kuvvetli bir rüzgâr çadırı sarsmaya başladı. İki çocuk gözlerini açtılar. Piyer, «Şimdi çadır üstümüze düşecek.» diye söylendi.

Çok geçmeden ortalık eski sakinliğine büründü. Piyer yeniden uyudu ama, Lori uyuyamıyordu. Gündüz duyulmayan birtakım alçak sesler geliyordu kulağına. Otların, yaprakların, dalların tatlı hışırtısı, böceklerin hafiften çıkardığı sesler, gece kuşlarının ötüşü, hafif nefes sesleri, denizden gelen rüzgârın büyük uğultusu ve ağaçların şarkısı. Kulağı yavaş yavaş bu seslere alıştı. Birden bu seslerin içinde öbürlerinden farklı bir ses duydu. Boğuk bir ses!.. Birkaç canlı nota!.. Önce şaşırmadı. Gece seslerine alışkındı. Bir ara esrarengiz müzik uzaklaşır gibi oldu. Aniden bir insanın bir şeyler çaldığını anladı. Bu düşünce onu büsbütün uyardı. İçinden «Allah Allah,» dedi. «Buraya yakın insanlar var, anlaşılan. Belki de çok yakınımızdalar. Hemen gitmeliyim.» Birkaç dakikada giyindi. Çıkmaya hazırdı. «Öbürlerini uyandırmaya zamanım yok» diye düşündü. Dışarıya, karanlığa çıktı. Dinledi. Müziği çok iyi duyuyordu, gelgelelim kimseyi görememişti, ortalıkta. «Bu ses kuzeyden geliyor herhalde» diye düşündü. Açık hava uykusunu büsbütün kaçırmıştı. Neşeyle kuzeydeki yolu tuttu. Yol çadırların tam karşısına geliyordu. Biraz yürüdü. Müzik hep uzaklardan geliyor gibiydi. Lori ise kimseyi göremiyordu. Bunun üzerine, kanalları yoldan ayıran topraktan bir duvarın üstüne tırmandı.

Gördüğü manzara çok güzeldi. Her yerde, gökyüzünde ve suda ay ışığı vardı. Geceye tatlı bir parlaklık hâkimdi. Uzaktan deniz görünüyordu. Fakat, hiç bir insan gölgesi göremedi. «Her şeye rağmen, böyle düzlük bir araziden, insanlar geçmiş olabilir» diye düşündü. Müzik tatlı, neşeli ve esrarengiz bir tonda devam ediyordu. Daha uzaklara gitmeye karar verdi.

(Devamı var)

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

• Bumerang Nedir?

Eski Mısırlılar veya Hindistanda yaşayan bazı halklar gibi Avustralyanın ilkel yerlileri de, av veya savaş aletleri olarak bumerangı kullanırlar. Bumerang tıpkı bir pervane gibi yol alır ve yeniden ilk fırlatıldığı noktaya döner.

Avustralya yerlileri, ok, mızrak gibi fırlatma silâhlarda gerçekten ustadırlar. Hatta mızrağa hızını arttıran bir itici ekleyerek geliştiren de onlardır. Fakat bu ustalıkların en büyük başarısı, dirsek şeklinde kıvrık bir akasya veya okaliptüs ağacından yontulan bumerag'ı bulmaları ve kullanmalarıdır. Ağaç tıpkı bir pervane kanadı gibi dümdüz ve yassı oluncaya kadar, iki ayrı düzlem boyunca yontulur. Bitmiş şekliyle bumerag'ın boyu 40-90 cm. arasında değişir. Fırlatıldığı zaman, havada yüzlerce metrelik yol çizebilir. İster hedefe ulaşsın, ister hiç bir yere deymesin, belli bir süre yol aldıktan sonra toprağa fırlatanın yakınlarına bir yere düşer. Avustralyalıların silâh olarak pek seyrek av için sık sık kullandıkları bumerag, Avrupada pek tutulan bir spor aracıdır.

• Örümceğin Garip Telefonunu Biliyor musunuz?

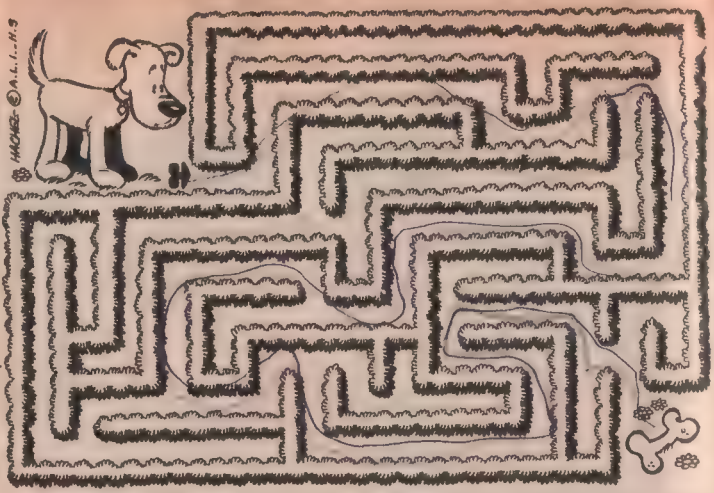
Örümcek ağını yaptıktan sonra, tam ortasından çektiği ip ile bir kenara gizlenip büyük bir sabırla avını bekler. Sinek, ya da başka küçük böcekler ağa takıldığı zaman, telefon vazifesi gören bu iplik, avın yakalanmış olduğunu haber verir. Örümcek koşup avına saldırır.

9 Mantar Cüceleri ve Hava Ayar Makinesi

ÖZET: Mucidin icadı olan hava ayar makinesi sayesinde havayı ısıtıp pikniğe giden Strumpların içinde bu havadan hoşlanmayan biri vardır, o da çiftçi Strump. Makinenin havasını değiştirmek isterken mucidle kavga başladı.

DEVAMI VAR.

Doğan Kardeş

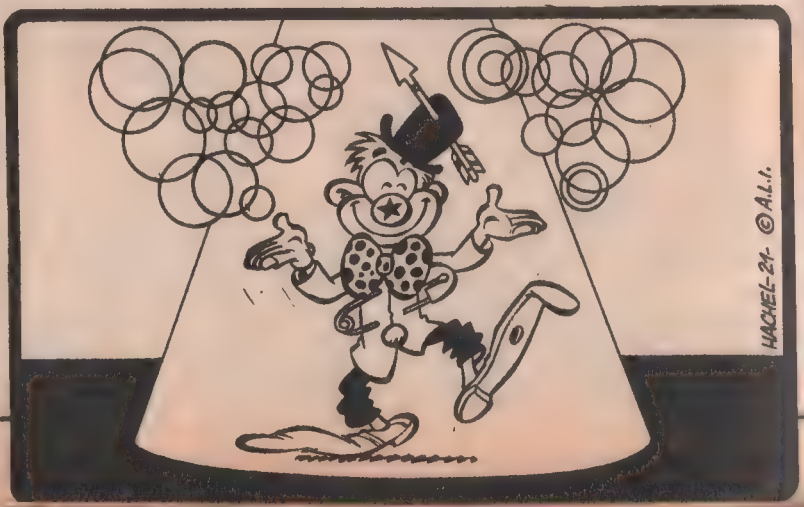


• Küçük köpek bahçenin hangi yolundan geçerse, lezzetli kemiğe varabilir? Biraz uğraşırsanız kolayca bulabilirsiniz.

• Bu çiftçiye topladığı meyveleri ayırmasında yardım eder misiniz? O halde yandaki meyveli resmi o şekilde dörde bölün ki, her parçada 1 muz, 1 elma ve 1 limon bulunsun.

• Yandaki palyaço çok ünlü ve beceriklidir. Bakın bir anda bir yığın topla oynayabiliyor. Acaba kaç topla oynuyor bulabilir misiniz?

(Çözümler 31. Sayfada).



YENİ ÇIKAN PULLAR

İNÖNÜ'NÜN ÖLÜMÜNÜ ANMA PULU

25 aralık 1973 tarihinde ölen İnönü'yü anmak maksadıyla çıkarılan pullar 27 haziran 1974 günü akşamına kadar satışta kalacak ve postada daimi geçerli olacaktır. Pulun üzerindeki fotoğraf, Uluğ İğdemir'in özel albümünden alınmıştır.

Gelecek Sayımızda Yeni Bir Romana Başlıyoruz

Merak ve Heyecanla okuyacağınız

Gizli Ajan 21

gelecek hafta bu sayfalarımızda.

ARMA test

ÇOCUK KLASİKL

OKUMUŞ OLMAKLA ÖVÜNECEĞİNİZ KİTAPLAR

KORKUSUZ KAPTANLAR
GULLIVER'İN GEZİLERİ
KAÇIRILAN ÇOCUK
BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (II. baskı)
ROBINSON CRUSOE (II. baskı)
POLLYANNA (II. baskı)
ESRARENGİZ ADA
BİR EŞEĞİN HATIRALARI
DEFİNE ADASI
HEIDI
KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI
DÜNYA'DAN AY'A
TOM SAWYER
KİMSESİZ ÇOCUK
TOM AMCA'NIN KULÜBESİ
KÜÇÜK KADINLAR
GÖKTEN İNEN MELEK
KARA ELMAS
İYİ HANIMLAR
SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİLERİ
SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER
KÜÇÜK ERKEKLER
ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE
JO'NUN ÇOCUKLARI
BAMBİ
MERCAN ADASI
KÖYÜN İKİZLERİ
MUTLU PRENS
KİMSESİZ KIZ
İSVİÇRELİ ROBINSON
DÖRT ARKADAŞ
KAHRAMAN FINN
KARA OK
TILSIMLI AYNA
ORMAN MASALI
HANSEL'LE GTERE GRETEL
KURT AVCILARI
ALTIN AVCILARI

NEŞRİYAT ANONİM ŞİRKETİ

GENEL DAĞITIM: BATEŞ

...giden ...rin almadan ...medikleri hatıra eşyalarından biri de, aşağıda görülen İspanyol bebeği.

İşte İskoçya'yı temsil eden şirin bir köpek.

Bu da bir Japon kızı. Kimonosu ve şemsiyesiyle gerçekten canlı gibi.

DÜNYA BEBEKLERİNDEN ÖRNEKLER

Bu sayfalarımızda dünyanın en ilginç bebeklerinden bazılarını bulacaksınız

Hiç eskimo bebeği görmediyseniz işte karşınızda. Çoğunlukla bezden yapılan bu bebekler de eskimo çocuklarının sevgilisi.

Holandalı bu bebek, millî giysileri içinde gözleri okşuyor. Hele rengârenk eteği çocukların en sevdiği giysisi.

selpak kardeş

Yağışlı, kötü havalarda
gelsin SELPAK kardeş.
SELPAK koruyucum benim
Nezle olmaktan koruyor beni
Burnu açıyor, solunumu kolaylaştırıyor.
Yumuşak, emici, çok katlı
SELPAK mentollü mendil.

SEL PAK

kağıdın ipeği
temizliğin zevki

OYUN

OKULLARI GEZİYORUZ

KADIRGA İLKOKULU: 1951 yılında öğretime açılmıştır. Toplam 1479 öğrencisi vardır. Okulun öğretim kadrosu şöyledir: Müdür Lütfü Kalafatoğlu, Müd. Yardımcısı Hamdi Soysal, Şükrü Özdemir, Şahin Polat, Aynur Gökçe, Yıldız Tübur, Nermin Özdinç, Müzeyyen Kaftanlıoğlu, Jali Çiflikli, Müzeyyen Yurtsever, Şüküfe Emes, İsmet Varan, Hasan Karakuş, Nesrin Çağlayan, Mustafa Sülek, Selâhattin Şenol, Cumhure Yücebıyık, İhsan Erim, Celâl Karaaslan, Efruze Benli, Ümit Benderlioğlu, Cihangir Karaca, Kadriye Aykal, Aliye Yazgan, Niyazi Balkan, Fehmi Oloğlu, Fikriye Tengiz, Halide Çelik, Muazzez Karipcin, Sevim Çim, Nural Sucak, Esin Evser. Sosyal faaliyet bakımından Folklor, izcilik ve benzeri çalışmalar sürdürülmektedir.

Öğrenci mevcudu bakımından oldukça kalabalık olan okulda Öğretmen ve Öğrenciler toplu halde (yukarda) küçük folklorcular çeşitli bölgelerin oyunlarını hiç yorulmadan oynuyorlar. yanda folklorculardan bir grup oyun giysileriyle.

AYIN ŞİİRLERİ

YURDUM

Benim güzel yurdum,
Seni kanımla kurdum.
Düşmanları Sakarya'da
vurdum,
Benim güzel yurdum.

Benim şanlı yurdum,
Senin bayrağına
vuruldum
Benim kanımla kuruldun,
Benim güzel yurdum.

VOLKAN ÇETİN
Hendekyanı İlkokul öğrencisi
BARTIN

İSMET PAŞA

Saat dördü on geçe
İsmet Paşa Pembe köşkte
Aramızdan göçüp gitti
Ama kalbimizden silinmedi.

Atatürk'ün en yakın arkadaşı
Lozan Barışının kahramanı
Alındı evi olan Pembe köşkünden
Acaba neden göçüp gitti, neden?

1. İnönü, 2. İnönü, Sakarya Başkomutanlık
Savaşı
Gösterdi bize kurtuluşu ve barışı
Başladı özgürlük ümidi olan Kurtuluş
Savaşı
İşte bu savaşta oldu İnönü Atatürk'ün
can yoldaşı

Şimdi göçüp gitti aramızdan
Göçüp gitti ama aramızdan
Kalbimizde her zaman yaşayacak
Hiç bir zaman kalbimizden ayrılmayacak

CAN UZMAN

ozan test
*
söz çocukların

30-6-1973

Sevgili OZAN !

Bu güne kadar katıldığım her imtihanı başarı ile kazandım; bunların en önemlileri Galatasaray Lisesi, İlkokul bitirme ve Üsküdar Amerikan Kız Koleji imtihanlarıydı. Belki gazetelerde okumuşsunuzdur Galatasaray Lisesinin birinci elemesini, İlkokul bitirme imtihanlarını, Üsküdar Amerikan Kız Koleji imtihanını başarı ile kazandım. Bunları Ozan'a, aileme, çalışmama ve öğretmenime borçluyum. Testlerinizde bazan üç, bazan dört, bazan beş net aldım, yanlışlarımın doğrusunu öğrendim.

Uğraşılarınızdan dolayı çok teşekkür eder

Saygılarımı sunarım
Şifa Alpaytaç

Sayın Ozan Yayınevi test bürosu yöneticileri;
Annemin izini dolayısıyla size mektup yazamadığım için özür dilerim. Düzenlemiş olduğunuz test kursları hakkında duygularım şunlardır: Bu testlerin büyük fedakârlıklar gösterilerek hazırlandığı her haliyle bellidir. Bu değerli testler 5. sınıf öğrencilerinin insan üstü gayretleri neticesinde bir kat daha değerlenmiş; ve birçok öğrencinin imtihan kazanmasını sağlamıştır. Benimde kollejlerin 1. ve 2. eleme imtihanlarını kazanmamda Ozan Yayınevi'nin büyük payı olduğu kanısındayım. Gelecek senekı imtihanlara girmek isteyen öğrenci arkadaşlarıma Ozan Yayınevinin hazırladığı test kurslarına katılmalarını salık veririm.

İ. Erdinç Ünlü
Atatürk İlkokulu
Çardak
Çanakkale

Ozan Yayınlarına;

Tarsus Amerikan Koleji ve İzmir Maarif Koleji imtihanlarını kazandım. Bu arada Ozan testlerinden çok faydalandım, bana büyük yardımı dokundu. Ozan Yayınlarına teşekkür eder, size daima yardıma olmasını dilerim.

K. Gökhan Dökmeoğlu

OZAN TEST'le çalışarak diledikleri okula giren öğrencilerin isim, adres, resim ve övgü dolu mektuplarının fotokopileri ile dolu olan parasız broşürümüzü isteyiniz.

ozan yayınevi test bürosu
kardeşler pasajı no: 105 beyazıt istanbul tel: [illegible]

Elif'in yeni tutkusu

Çalan davul zurnanın eşliğinde büyüklere ayak uydurmaya çalışan ufacık bir kız durmadan zıplıyor ve bundan zevk aldığı her halinden belli oluyordu. Biraz sonra davul sustu ve beş dakikalık bir mola verildi.

Biz de bu moladan faydalanıp, ufak kardeşin yanına gittik.

— «Merhaba Elif, yeni uğraşın hayırlı olsun.»

Evet çocuklar, Fotoroman ikincimiz Elif Özsoğuk'u hepiniz tanıyorsunuzdur artık. Çok yönlü kardeşiniz Elif'cik bale ve tiyatro çalışması yanında bu kez de Folklora merak sarmış ve Türközü Folklor ve Turizm Derneğine maskot olarak girmiş.

— «Bu çalışmalar senin için yorucu olmuyor mu Elif?» diye sorduk, kocaman mavi gözleriyle bakarak: «Oluyor ama hayatımdan memnunum» diye gülümsedi.

Sarı şalvarı, sim işli siyah cepkeni, allı pullu başlıkları, örgülü saçlarıyla Elif şimdiye kadar gördüğümüz Elif'ten çok farklıydı.

Gelin çocuklar, Elif'in bize mankenlik ettiği çeşitli bölgelerin başlıklarına bakalım.

Başlıklar o şahsın malî durumuna göre değişir, renkli eşarp üzerine bağlanan diğer bir siyah eşarp alınlıkla baş tamamlanır.

Fotoroman Yarışmamızda kızlar arasında dereceye giren Elif Özsoğuk, on parmağında on marifet olan bir kardeşiniz. En büyük tutkularının başında da bale ve folklor geliyor. Millî oyunlarımızı oynarken âdeta kendinden geçen Elif'in değişik pozlarını görüyorsunuz.

Yanda Elif'i Kars başlığı ile görüyorsunuz. Başa takılan hafif ve uzun eşarp üstten tutturulur, alttan serbest bırakılır, alna takılan alınlıkla başlık tamamlanır. Eşarpın uçlarına atılan biritlere parmaklar takılır, oyun oynayan şahsa uçuyormuş hissini verir.

türk folkloru denince

Halk Bilgisi anlamına gelen Folklor ilk olarak 1846 yılında İngiliz eski eserler uzmanı W. J. Thoms tarafından kullanılmıştır.

Bizde ise Folklor'un tarifi bir milletin kendi benliğinden yarattığı, kendi öz karakterini yansıtan halk bilimidir.

Gelin şimdi sizlerle millî oyunlarımıza bir göz atalım.

Her bölgenin kendine özgü, değişik anlamlar taşıyan oyunları vardır. Ama sadece oyunlar mı anlam ifade ederler? Hayır, çocuklar, ayağa giyilen ayakkabısından başa bağlanan eşarpa, üste giyilen çeşitli kıyafetlere, el hareketleri ve mimiklere kadar hepsinin birer anlamı vardır.

Başlıklar, giyen kişinin zengin veya fakir oluşuna göre değişirken, takılan eşarplarla da istediklerini anlatabilirler. Başa bağlanan siyah renkli eşarp o kadının dul, yahut kırk yaşını geçmiş olduğunu, alna bağlanan örgüler yaşını, takılan altınlar çocuk sayısını belli ederler. Genç kızlar ise daima saflığın sembolü olan açık renkleri kullanırlar.

Başların yanı sıra oynanan oyunlarda mimiklerin de rolü büyüktür. Üzüntüyü, sevinci, korkuyu, havreti, nesevi ifade etmek gerçekten güçtür. Oyun sırasında ellerin hareketleri de çok mühimdir. Kars yöresi oyunlarını seyretmişseniz kızların yumuşak hareketleri yanı sıra erkeklerin sert mimik ve el hareketleri dikkatinizi çekmiştir. Kars oyunlarına benzeyen oyunları olan Artvin'de ise kız ve erkeklerin hareketleri aynı derecede olmasa da yine serttir.

İleride Folklorumuzun başka bir dalında buluşmak üzere hoşça kalın.

ÇİĞDEM ÖZENLİ

Birazda Gülelim

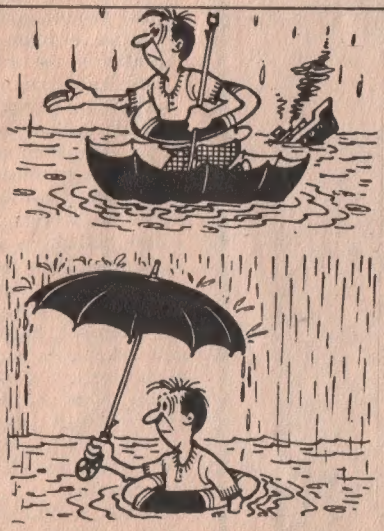
NASRETTİN HOCA'DAN SEÇMELER

ESKİ AY

— Hoca sen okumuş kişisin
Bir müşkülüm var
Eminim ki bilirsin
Hoca komşusunun yüzüne bakar
— Üzülme komşucuğum der
Nedir müşkülün söyle,
Yapacağım iştir belki
Kavuşursun esenliğe
— Müşkülüm şu, sevgili Hoca,
Yeni ay incecik doğar
Büyür büyür tekerlek olur
Onbeşini geçince gene küçülür
Ve kaybolur daha sonra
İşte müşkülüm burda başlar,
O eski ayı ne yaparlar?
— İlâhi komşu der Hoca
Bu kadarcık şeyi bilmiyecek ne var
Eski ayı keserler, kırparlar
Yıldız yaparlar.

KUTLU ADALI

— «Şimdi sen de gel, Burnunu tut!»



Yağmur yağdı, böyle oldu.

«YAZISIZ»

— «Boşuna uğraşıyorsun, uyanacağı yok!»

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Hüseyin Baba...
Sivas 5.3.1958

Vedat Doğu
Taraklı 5.3.1959

Zafer Tanrıkulu
Silvan 5.3.1960

★Nigâr Kafkaslıoğlu
Kars 5.3.1963

Nahid Karslı
İstanbul 5.3.1963

★Nami Kuğu
Ağrı 5.3.1965

★Yusuf Gürpınar
İzmir 5.3.1967

Ömer Şimşek
Adapazarı 6.3.1962

Fuad Okay
Bursa 6.3.1963

Mehmet Alpan
İskenderun 7.3.1966

Mehmet E. Yılmaz
Erzurum 9.3.1968

Oktay Büyükkürkçü
Kayseri 10.3.1960

Mustafa Özgüzar
Konya 10.3.1961

★Levent Barışık
Tokat 10.3.1960

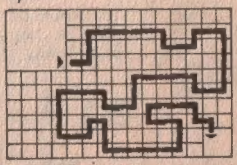
★Ahmet T. Erdem
Boldan 10.3.1963

Alper Tünger
Balıkesir 10.3.1965

Oyun Eğlence-Bilmece Çözümleri

- Çiftçinin meyveleri aşağıda olduğu gibi ayırması lâzımdı.

- Küçük köpek aşağıdaki şekilde görüldüğü gibi yürümeliydi.



- Unlü palyaço aynı anda tam otuz topla oynayabiliyor.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
4 MART 1974
Sayı : 10 Sıra No. 946
Yıl : 29 Cilt : 1

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: 80 TL. ★ Altı aylık: 40 TL. ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

Cancan ile afacan

CANCAN FOTOĞRAF ÇEKMEK BAŞLI BAŞINA BİR SANATTIR. ÖYLE HER MAKİNEYİ ELİNE ALAN FOTOĞRAF ÇEKEMEZ...AMA BEN BU İŞİN PÜF NOKTALARINI ÖĞRETECEĞİM

FOTOĞRAF SANATI ÇOK DİKKAT İSTER.. ŞİMDİ ORMAN HAYVANLARININ RESİMLERİNİ ÇEKMEK İÇİN ÇALILARIN ARASINA GİZLİ BİR KAMERA YERLEŞTİRDİM. BU MAKİNENİN OTOMATİĞİNİDE KURDUM. BİZİM ORTALIKTA GÖRÜLMEMEMİZ LAZIM. TAVŞANLAR, TİLKİLER ASLANLAR HEPSİNİN RESMİNİ ÇEKECEĞİZ BUGÜN.

ŞURALARDA BİR YERE GİZLENELİM. VAHŞİ HAYVANLARIN BİZİ GÖRMEMESİ LAZIM. BU TARAFTAN.....

HEY AFACAN NEREDE?

AFACAN

APTAL, HAYVANLARA YEM OLACAKSIN GEL BURAYA.

503

BİR HAFTA SONRA..

RESİMLERİNİZ OLDU BEYİM... HARİKA ŞEYLER DOĞRUSU.... BUNDAN İYİSİ ÇEKİLEMEZDİ.

YAA.. TABİİ!..

BİR DAKİKA DA ŞİP ŞAK

ŞİP ŞAK

DOĞRUSU HAYVAN RESİMLERİ ÇEKMEKTE ÜZERİNİZE YOK

?

Rota

505